

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1B1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) з..рницы, ар..матный 2) пол..скать белье, р..стение 3) лаб..ринт, ум..рающий
4) соб..рать, близс..дящий 5) посв..щение в студенты, разд..валка

2. Пишется *О* на месте пропуска в словах:

- 1) еж .. вая нора 2) воротнич .. к 3) увлеч .. т 4) сч .. тный 5) с врач..м

3. Через дефис пишутся слова:

- 1) (отчётно)выборная кампания 2) (веб)страница 3) (полу)окружность 4) (по)легоньку
5) (паровозо)строительный

4. Укажите, какие слова (словосочетания) соответствуют по значению фразеологизму *камень преткновения*:

- 1) препятствие 2) помощь 3) помеха 4) опора 5) устойчивость

5. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) очень (не)красивый почерк; (не)взначай обидеть
2) (не)принято во внимание; ничуть (не)страшный фильм
3) (не)крашеный забор; (не)лёгкая, но интересная жизнь
4) (не)созревший до холодов; (не)поднимая глаз
5) (не)пустое, а полное ведро; (не)ночное время

6. Укажите слова, в суффиксах которых пишется буква *и*:

- 1) луков..чка 2) клеёнч..тый 3) накрахмал..вать 4) монаш..нка 5) слыш..щий

7. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Травяной межей, которую оставили чтобы можно было разграничить участки, Лина дошла до своего огорода.
2) Я подумал о том, сколько бурь пронеслось над этим городом и сколько одарённых русских людей выросло на его узких улочках, заросших травой.
3) Он знал, что, если сейчас слезет с лошади, то больше не сможет продолжить путь.
4) Обрати внимание на то, какие преданные своему делу люди встречаются именно среди реставраторов и музейных работников.
5) Должно быть, где-то за лесом уже светало, потому что стволы сосен явственно выступили из мрака и промежутки между ними посерели.

8. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину*, *основание* того, о чём говорится в первой части:

- 1) Пахомов не начинал работать_ он ждал Швейцера.

2) Рассказывать об Аристотеле очень непросто_ слишком большой промежуток времени отделяет его от нас.

3) Нас занимал вопрос_ почему мы не выходим в море?

4) Вышли из дома_ солнце тут же ударило в глаза.

5) Не сошлись характерами_ не бывает дружбе.

9. Укажите предложения, в которых во всех случаях пишется *ни* раздельно:

1) Откуда (н..)возьмись налетел сильный ветер, и теперь на небе нет (н..)тучки.

2) Он ушёл, (н..)сказав (н..)кому (н..)слова.

3) Почему-то (н..)у кого (н..)ручек, (н..)карандашей нет.

4) Родни у Иннокентия Борисовича нет (н..)кого, (н..)одного человека.

5) Как мне (н..)трудно, но я (н..)за что (н..)сдамся.

10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Порой набегал ветер_ и относил прочь аромат цветов_ и тогда на короткие мгновения ощущался тонкий яблоневый запах.

2) Бактерии можно обнаружить в верхних слоях атмосферы_ и в подземных скважинах, в вулканических породах_ и в толще антарктических ледников.

3) Тамара, тараторя без остановки, расставляла на скатерти тарелочки с лимоном_ и плетёнки с сухарями_ и вазочки с конфетами.

4) Я молча то перебирал бумаги_ то листал книгу_ то делал записи в блокноте.

5) С каждым взмахом косы Левин ощущал радость_ и подъём чувств_ и сил.

11. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) «Куда ты держишь путь, скажи на милость» — спросил я у речушки луговой.

2) «Чтобы быть в хорошем настроении, я перестала смотреть телевизор, — сказала с усмешкой актриса и добавила: — К тому же он у меня сломан».

3) «Встречай, хозяйка! — бойко крикнул Цыганов: — Встречай гостей!»

4) Стендаль верно подметил, что: «опираться можно только на то, что оказывает сопротивление».

5) «Хорошо парни работают», — сказал мастер. «А как Серёжка? Не позорит ли он отца?» — поинтересовался Данилов.

12. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

1) длинноухие зайц.., об..грать соперника; 2) пишеш.. чернилами, жареная дич..;

3) дорога в об..езд, неб..ющаяся чашка; 4) информац..я, аукц..он;

5) чудом уц..леть, пост..мпрессионизм.

13. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Туда одинаково сложно добраться_ как на машине_ так и пешком.

2) Младенец недовольно отвернул сморщенное_ как у старичка_ личико.

3) Первую поездку в деревню я воспринял_ как праздник.

4) Лучшим угощением для лося оказалось не что иное_ как хлеб с солью.

5) Всё воскресенье дождь лил _ как из ведра.

14. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

1) Вместе с обоими дочерьми он просидел в аэропорту два дня.

2) На распродаже он купил несколько пар ботинок.

3) Какой ущерб бизнесу могут нанести недобросовестные бухгалтеры?

4) Тренер подошёл к ей поговорить о предстоящих соревнованиях.

5) На обоих берегах реки раскинулось село.

15. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1) Раствор йода _ один из самых популярных антисептиков.

2) Сосны, вершины гор, облака _ всё отражалось в тихом зеркале озера.

3) Язык _ есть инструмент мышления. 4) Старший сын _ молод и горяч.

5) Конец ноября _ это самое грустное время в деревне.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Музыка (от греческого «musike» — искусство муз) — вид искусства, в **котором** художественные образы формируются с помощью звуков и который характеризуется особо активным и непосредственным воздействием на внутренний мир человека.

(2) Звук как основа музыкальной образности и выразительности лишён смысловой конкретности слова, не воспроизводит фиксированных, видимых картин мира звучащим искусством музыку делает интонация. (3) К средствам выразительности в музыке относятся также следующие компоненты музыкальной формы: мелодия, фактура, полифония, гармония, ритм, композиция и другие.

(4) Музыка обладает ярко выраженными национальными чертами, проявляющимися в её интонационном, мелодическом, ритмическом строе. (5) Особенно характерно это для народного музыкального творчества, представленного в культуре каждой нации.

(6) В зависимости от средств, с помощью которых воспроизводится музыка, различают вокальную, инструментальную, вокально-инструментальную музыку. (7) Различают также виды музыки (симфоническая, оперная, камерная и др.) и жанры (песня, танец, соната, сюита, этюд, симфония, опера).

(8) **Специфические** особенности музыки, её способность выражать тончайшие оттенки чувств и психических состояний, а также воздействовать на глубинный мир человека делают понятной ту роль, которая отводилась ей как средству воспитания на протяжении всей истории развития человеческого общества. (9) Значительное воздействие на человека оказывает классическая музыка, обладающая свойством по-своему совершенствовать и возвышать душу.

16. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте нет ответов:

- 1) Что является средствами выразительности в музыке?
- 2) Как характеризуется музыка в зависимости от средств воспроизведения?
- 3) Какие музыкальные инструменты используются в народном музыкальном творчестве?
- 4) Какое влияние оказывает классическая музыка на человека?
- 5) Как организовать воспитательный процесс с помощью музыки?

17. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи 2) научный стиль речи 3) тип речи - повествование
- 4) тип речи - описание 5) задача речи - охарактеризовать музыку как вид искусства.

18. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 8-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении «свойственный только данному предмету, явлению»
- 2) употреблено в значении «вызывающий удивление, необычный» 3) синоним - странный
- 4) синоним - отличительный 5) антоним - специальный

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Музыканты извесного оркестра занимают места, и к дирижёрскому пульта торопливо пробирается высокий молодой человек, в котором многие зрители сразу же узнают прославленного композитора.

20. Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической сочетаемости:

А) подросток	1) коренной
Б) вопрос	2) корневой
В) отросток	3) коренастый
Г) зуб	

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) удочерить	1) от существительного
Б) скрипучий	2) от прилагательного
В) по-всякому	3) от местоимения
Г) выпрямить	4) от наречия
	5) от глагола

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Как известно, животные не могут разговаривать. Однако они многое могут сообщить своим сородичам благодаря определённым сигналам. Например, муравей передаёт информацию с помощью своих усиков — живых антенн. По их прикосновениям муравьи узнают друг друга, сообщают о приключениях или добыче.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
 Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
 В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
 Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Как бы внимательно ни проверял текст, всякий раз пропускал какую-нибудь опечатку.
 Б. Обед стоил так дорого, что я даже не смог позволить себе кофе.
 В. Директор крайне заинтересован, чтобы поставщиками оборудования были белорусские предприятия.
 Г. Он любил такие летние вечера, когда на дворе светло даже в самое позднее время.

1. определительная
2. изъяснительная
3. цели
4. времени
5. уступки
6. степени

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

О весёлой плясунь...; нул..вой меридиан; к движуш..муся транспорту; иниц..алы автора; под..тожить сказанное.

26. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) К трём часам мы вышли на заросший сухим папоротником бугор.
- 2) Зрители любили и восхищались этим артистом.
- 3) Незнакомец снял рюкзак, чем-то наполненный доверху и который сильно давил ему на плечи.
- 4) Студенты театрального института очень обрадовались встрече с известным французским режиссёром.
- 5) Насобирав грибов, корзинка наполнилась до краёв.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

28. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Аранка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

30. Определите род имени существительного и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) меню	1) мужской род
Б) бандероль	2) женский род
В) морозище	3) средний род
Г) экономист	

31. Найдите в 7-м предложении слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

32. Найдите в 9-м предложении качественное прилагательное и запишите его в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

33. Найдите в 5-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

34. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 1-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/нн)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

35. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

36. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

37. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

38. Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

39. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

40. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) местоимение;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.